

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**Opis przedmiotu**

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Kultura lokalna i dziennikarstwo festiwalowe		
2025-26_D_P_1_ST_B2_56			Local culture and festival journalism		
Język wykładowy		Polski			
Rok akademicki		2025/2026			
Kierunek w zakresie		Dziennikarstwo			
		-			
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia			
Profil studiów		Profil praktyczny			
Forma studiów		Studia stacjonarne			
Semestr / semestry		VI			
Przynależność do grupy zajęć		B2. Grupa zajęć kierunkowych do wyboru			
Status przedmiotu		Do wyboru			
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS	
		Zajęcia warsztatowe	30[h]	2 ECTS	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		2 ECTS	
	z uprawnieniami	-		0 ECTS	
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		2 ECTS	
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni			
Wymagania wstępne		Brak			
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny			
Koordynator		Dr Andrzej Pytlak			
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl			
Adres e-mail, telefon koordynatora		a.pytlak@urad.edu.pl			

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Celem zajęć jest wprowadzenie studentów do współpracy z lokalnymi instytucjami kultury i zapoznanie z warsztatem dziennikarstwa festiwalowego.
Treści programowe:	Tematyka zajęć: 1. Kultura lokalna i jej instytucje (Radom i region radomski).

	<p>2. Współpraca z lokalnymi instytucjami kultury (Radom i region radomski).</p> <p>3. Festiwale jako forma promocji kultury lokalnej (Radom i region radomski).</p> <p>4. Relacja dziennikarska z lokalnego wydarzenia kulturalnego (gatunki i formy, style, techniki).</p> <p>5. Wywiad z lokalnego festiwalu kulturalnego – warsztat.</p> <p>6. Reportaż i felieton kulturalny – warsztat.</p> <p>7. Fotoreportaż i relacja filmowa z festiwalu kulturalnego – warsztat.</p> <p>8. Relacjonowanie wydarzeń kulturalnych w mediach społecznościowych – warsztat.</p> <p>9. Praca w zespole podczas lokalnego festiwalu kulturalnego – warsztat.</p> <p>10. Zajęcia terenowe – relacja zespołowa z lokalnego festiwalu kulturalnego.</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Praca pod kierunkiem (analiza materiałów kulturalnych i dziennikarskich, przygotowanie projektu indywidualnego).</p> <p>Praca w terenie (przygotowanie projektu zespołowego).</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Zajęcia warsztatowe</p> <p>Przygotowanie projektu indywidualnego – 40% oceny.</p> <p>Przygotowanie projektu zespołowego – 30% oceny.</p> <p>Aktywność na zajęciach – 30% oceny.</p> <p>Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ocena bdb (5) – aktywność co najmniej na 12 zajęciach, - ocena db plus (4,5) – aktywność co najmniej na 10 zajęciach, - ocena db (4) – aktywność co najmniej na 8 zajęciach, - ocena dst plus (3,5) – aktywność co najmniej na 6 zajęciach, - ocena dst (3,5) – aktywność co najmniej na 4 zajęciach.

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna lokalne instytucje kultury i zasady współpracy z nimi, zwłaszcza podczas festiwali kulturalnych; zna warsztat dziennikarstwa kulturalnego i rozumie jego specyfikę.	K_WG03 K_WG06 K_WG07 K_WG08 K_WG11 K_WG18	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Projekty i aktywność na zajęciach
U1	Potrafi tworzyć relacje (tekstowe i wizualne) z lokalnych wydarzeń kulturalnych; umie pracować w zespole relacjonującym lokalny festiwal kulturalny.	K_UW03 K_UW05 K_UW06 K_UW10 K_UK10 K_UK13 K_UO18	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Projekty i aktywność na zajęciach
K1	Jest gotów troszczyć się o zachowanie i rozwój kultury lokalnej.	K_KO03 K_KO05 K_KR09	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Projekty i aktywność na zajęciach

Literatura i pomoce naukowe

Literatura

Andrysiak Andrzej [et al.], *Dziennikarstwo lokalne w praktyce*, Warszawa 2024.

Bauer Zbigniew, Godzic Wiesław (red.), *E-gatunki. Dziennikarz w nowej przestrzeni komunikowania*, Warszawa 2015.

Wolny-Zmorzyński Kazimierz (red.), *Gatunki dziennikarskie w erze cyfryzacji. Teoria, etyka, prawo, praktyka*, Toruń 2021.

Wolny-Zmorzyński Kazimierz, Wojciech Furman (red.), *Internetowe gatunki dziennikarskie*, Warszawa 2010.

Pomoce naukowe

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]	
	Zajęcia bez nauczyciela- praca własna studenta	Zajęcia dydaktyczne
Udział w <i>zajęciach warsztatowych</i>	X	30[h]
Przygotowanie do <i>zajęć</i> Przygotowanie do <i>zaliczenia</i>	20[h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	20[h] / 0,8 ECTS	30[h] / 1,2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS	

Informacje dodatkowe, uwagi

W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.

Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.